



Città di Brugherio (MB)
assessorato alle Politiche culturali



BIBLIOTECA
CIVICA
BRUGHERIO



GRUPPI di LETTURA

2019 • SESTO ANNO



con il patrocinio di AIB Lombardia

**Mercoledì 16 gennaio, ore 20.45, in biblioteca:
SERATA DI PRESENTAZIONE
dei nove gruppi di lettura e avvio dei percorsi.**

Ogni **secondo mercoledì di ogni mese**, fino a giugno, cinque incontri per dialogare sui libri scelti e sul tema condiviso, dalle 20.45 alle 22.45: Salva le date:

13 febbraio • 13 marzo • 10 aprile • 8 maggio • 12 giugno.

Gli incontri delle Ghirlande sono contemporanei, per cui ognuno potrà seguire un solo gruppo. È possibile aggregarsi anche a percorso già iniziato.

Nei mercoledì di Ghirlande la biblioteca sarà aperta al pubblico, dalle 20.30 alle 23, con tutti i servizi attivi e disponibili, però lo spazio sarà in gran parte occupato dai gruppi di lettura.

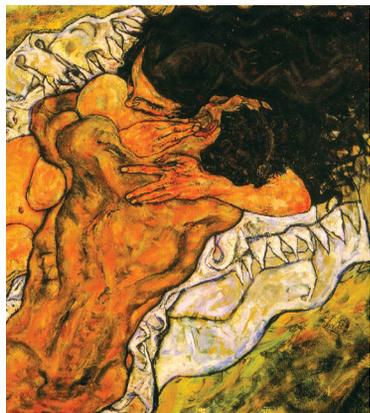


Le **GHIRLANDE**

Lettori in cerchio a parlare di libri, autori, idee. In biblioteca.

Biblioteca Civica di Brugherio

via Italia 27 • tel. 039 2893 401 • biblioteca@comune.brugherio.mb.it • 



DI COSA LEGGIAMO QUANDO LEGGIAMO D'AMORE

Romanzi contemporanei a tinte non rosa

con **Federica Reali** e **Andrea Angioletti**

L'amore: non c'è sentimento tanto vitale quanto maltrattato. Anche in letteratura, anche nei film. Trame dozzinali e scritture zuccherose hanno generato nei lettori l'equivalenza amore = genere rosa. Questo percorso vuole esserne una smentita: leggeremo pagine splendide, dove il sentimento non è mai sentimentalismo; dove la costanza degli affetti, il conforto del legame, il chiacchiericcio degli altri e -purtroppo sì- anche la rabbia e il veleno restituiscono all'amore tutte le tinte di cui sa colorarsi. Leggeremo romanzi e, come contorno, vedremo film tutti preziosi, che ci accompagneranno a scoprire come l'amore, lungi dall'essere una favola, è però l'unico modo per «*attraversare la notte insieme*» (Kent Haruf).



I NAUFRAGHI

Opere scelte di Shakespeare

con **Riccardo De Francesco**

Difficile prevedere cosa incontreremo in questa brevissima ma intensa escursione in una selezione di capolavori del Bardo dell'Avon, dove magia e umanità si intrecciano in ogni verso.

Ogni tentativo di mantenere la rotta è vano con Shakespeare: i lettori e gli spettatori non possono domare la burrasca di sensazioni e parole con cui il drammaturgo li investe, spingendoli su litorali sconosciuti. Non possiamo che prepararci al naufragio, ad arrenderci alla tempesta.



SULLE ONDE DELLA FANTASIA

Un viaggio al mese tra i libri per l'infanzia

con **Marika Tarantola**

Intraprendere un *viaggio* nel mondo dell'infanzia, *orientarci* nella vastità di libri che l'accompagnano, *navigare* tra semplicità e qualità dei contenuti, *sostare* negli anni dello 0-6, *approdare* in un porto sicuro come l'Atelier dei lettori della biblioteca per raggiungere finalmente la nostra **meta**: i bambini. E all'*orizzonte*... il pensiero che un bambino che legge sarà un adulto che pensa.



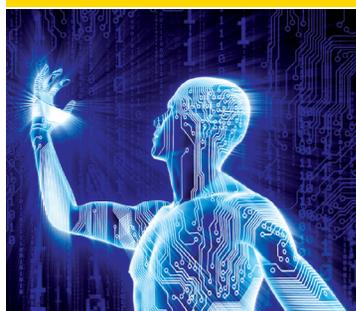
SHOAH, PER NON DIMENTICARE

Si può scegliere tra bene e male?

con **Cinzia Assi**

*Ancora tuona il cannone, ancora non è contento / di sangue la belva umana e ancora ci porta il vento e ancora ci porta il vento...
Io chiedo quando sarà che l' uomo potrà imparare / a vivere senza ammazzare e il vento si poserà e il vento si poserà...*

Perché parlare della Shoah, perché sottolineare che meno di un secolo fa si sono sterminati milioni di persone? Perché è importante non dimenticare, perché è importante sottolineare che le nostre democrazie da lì sono partite, ed è ancora più importante farlo ora che i testimoni diretti cominciano ad essere sempre meno. Parlare di tristezza, ma anche di speranza: un'esperienza di condivisione dell'umano.



CONSAPEVOLEZZA DIGITALE

Uomo e tecnologie: chi usa chi?

con **Fiorenzo Manzoni**

Veramente *Google* vuole aiutarci a rendere la nostra vita migliore e più semplice? Veramente *Facebook* vuole darci una mano a ritrovare gli amici persi di vista e condividere con loro le nostre esperienze ed i nostri sentimenti? A cosa dobbiamo tutta questa magnanimità? Cosa ci chiedono in cambio? Il nostro percorso di lettura ha come obiettivo creare una consapevolezza attorno alle tecnologie che sempre più ci circondano. Parleremo di smartphone e di algoritmi, di *Big Data* e di *Blockchain*, fino a spingerci ad immaginare gli scenari di come potrebbe essere la nostra società futura dominata dalla tecnologia.

SUL PALCOSCENICO DI OGNI EPOCA



Cinque opere liriche per raccontare, in musica, cinque epoche diverse

con **Mohamed Nasf**

Anche quest'anno un percorso nel quale è la musica a far da filo conduttore. In realtà, la musica farà "solo" da base per portarci a curiosi spunti e riflessioni tra le più varie. Sarà l'*Opera* la forma protagonista: il perfetto punto d'incontro tra musica e narrazione letteraria. A far da cornice ad ogni incontro saranno cinque epoche distinte (non distanti, ma profondamente diverse tra loro). Per darci una visione d'insieme più realistica, non mancheranno libri e pensieri di ogni compositore, cronache e aneddoti riguardo i teatri che a loro tempo ospitarono le stagioni musicali e i debutti delle loro opere, informazioni sulle programmazioni dell'attuale stagione musicale per vivere di persona le rappresentazioni operistiche proposte. Per partecipare non occorrono particolari conoscenze musicali. Unici requisiti: osservazione e ascolto. Assistere ad un'opera, in un certo senso, potrebbe rivelarsi come guardare un film!



LA LETTURA VIEN LEGGENDO

La biblioteca come crocevia di storie

con **Luca Ferrieri**

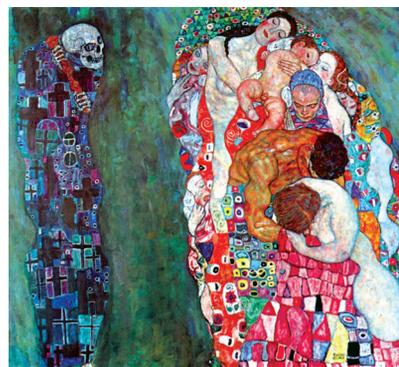
Mentre le statistiche descrivono un paese che va giù, sempre più giù (in tutti i sensi), cresce la consapevolezza dell'importanza e della bellezza della lettura. Questo gruppo intraprenderà un percorso partecipato attraverso i testi (saggistici, narrativi o poetici) che hanno alimentato e interrogato la nostra coscienza e sensibilità di lettori e promotori di lettura. La biblioteca come "crocevia di storie" e "luogo dei legami" sarà una tappa necessaria del cammino. Il gruppo è rivolto a bibliotecari, operatori della cultura e dell'informazione, educatori, lettori analitici o sentimentali, ma è aperto, ovviamente, a tutti coloro che abbiano voglia di condividere una riflessione su questi temi.

DELLA VITA E DELLA MORTE

Lampada di Diogene: domande cruciali

con **Ermanno Vercesi**

Cos'è la vita e come è nata sulla Terra? È possibile una vita artificiale? Come e dove si nasce oggi e che differenze rispetto al passato? Cos'è una vita sensata? Perché siamo programmati per morire? Cos'è la morte? Che ruolo ha nella vita la paura della morte? Come e dove si muore oggi e che differenze rispetto al passato? Come ci si prepara a morire? Come si aiuta un altro? È giusto chiedere di morire? C'è vita oltre la morte? L'aldilà è solo una consolazione?



Domande che pesano come macigni, ma che non possiamo trascurare o rimuovere troppo a lungo. Conviene provare ad affrontarle, con la forza del dialogo di gruppo, attingendo a molti saperi insieme: scienze, filosofia, psicanalisi, sociologia, letteratura, antropologia culturale, religioni e... i saperi viventi che siamo noi, piccole tenaci lampade.



NO WHERE • NOW HERE

Fumetti d'autore e specchio del presente

con **Francesco Osmetti**

NO WHERE: un viaggio verso nessun luogo alla scoperta di autori contemporanei con una poetica unica nel loro genere. Il viaggio ci porterà ovunque: dalla Rebibbia di Zerocalcare alla Tokyo delle mangaka CLAMP. Ma faremo tappa anche nei paesi dell'immaginazione come *Nessundove* di Neil Gaiman e molti altri.

NOW HERE ci riporterà nel *qui e ora*. In un'ottica sempre più globale i confini non trattengono i rapidi e impercettibili cambiamenti che ci coinvolgono da lontano. Dalle descrizioni del presente, passeremo a mondi immaginari per ottenere un nuovo sguardo sulla realtà... toccando persino la satira!

Equipaggiamento: fumetti italiani e americani, graphic novel e manga con un pizzico di film e romanzi.

Pronti a partire?