

Dopo il successo delle mostre *Metallo* e *Acqua*, del 2014 e 2015, torniamo a esplorare il rapporto degli artisti con i generi e le tematiche dell'arte attraverso la mostra *Ritratto*. Inserita nella rassegna *I temi dell'arte*, che si svolgerà in diverse sedi espositive tra le provincie di Monza e Brianza e di Lecco, la mostra intende approfondire questo genere molto particolare, che è da sempre protagonista della storia dell'arte.

Se è vero che l'avvento della fotografia ha ridimensionato l'importanza che i grandi committenti conferivano alla rappresentazione della propria immagine, questo apparente declino ha in realtà offerto grandi spazi di libertà agli artisti, che finalmente hanno potuto scegliere in piena autonomia chi ritrarre e come farlo, aprendo la strada a sviluppi tecnici ed estetici fino a quel momento inesplorati.

Nel dare vita a un ritratto, gli artisti mettono al centro della propria rappresentazione ciò che sfugge allo sguardo, indagano psicologia e identità del soggetto, parlano di rapporti personali e di relazioni sociali, ritraendo anche un riflesso di sé stessi, della propria visione della vita e del proprio tempo. In questo senso il ritratto non è solo uno tra i generi più affascinanti dell'arte, ma un intrigante gioco di specchi tra l'artista e il suo soggetto, tra l'artista e la sua capacità di misurarsi con se stesso e con gli altri, con la realtà e le sue problematiche.

La grande varietà di tecniche e stili proposti in questa mostra presenta sfaccettature e racconti personali che ci accompagnano in un viaggio che si sviluppa dalla metà del Novecento fino a oggi, dalla Lombardia fino alla Repubblica Ceca, stimolando suggestioni e riflessioni sull'importanza del rapporto tra l'autore e il soggetto ritratto, tra l'artista e la sua opera.

Assessora alle Politiche Culturali e Integrazione
Laura Valli

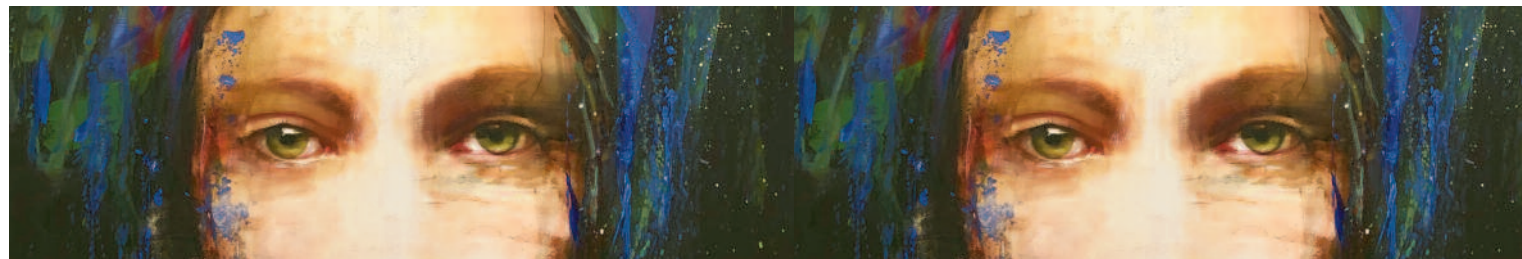
heart
PULSAZIONI CULTURALI

PONTE
quarantatre

BIG BROKER
INSURANCE
GROUP
Credito di
LECCO
CIACCIOARTE



i TEMI
dell'ARTE



RITRATTO

18 gennaio - 9 febbraio 2020
Palazzo Ghirlanda Silva, via Italia 27, Brugherio

inaugurazione
sabato 18 gennaio 2020, ore 16.30

iniziativa promossa dal	Comune di Brugherio Assessorato alle Politiche Culturali e Integrazione Laura Valli
responsabile del progetto	dirigente del settore Servizi alle Persone Maria Clotilde Mauri
coordinamento	responsabile sezione Politiche Culturali Dada Caimi
organizzazione e progetto grafico	sezione Politiche Culturali Gennaro Mele, Vittorio Fiori
ideazione e curatela	Simona Bartolena, Armando Fettelini
INFO	www.comune.brugherio.mb.it cultura@comune.brugherio.mb.it 039.2893.211



SCAN ME

RITRATTO

Tra tutti i generi artistici, il ritratto è quello in cui più evidente è il rapporto tra artista e committenza: un legame indispensabile e indissolubile, che racconta questioni sociali, posizioni di potere, relazioni professionali ma anche amicizie, vicinanza affettive. Nel ritratto emerge la relazione tra due individui a confronto, si mettono in luce i loro ruoli, si sottolineano i caratteri, le personalità, le intenzioni.

Questa nuova tappa del progetto *I temi dell'arte* indaga uno dei generi pittorici più interessanti della storia dell'arte. L'esposizione propone una sorta di "mappatura" del contemporaneo attraverso la selezione di artisti, molto diversi nel linguaggio, nelle scelte tecniche e nella loro storia personale, che



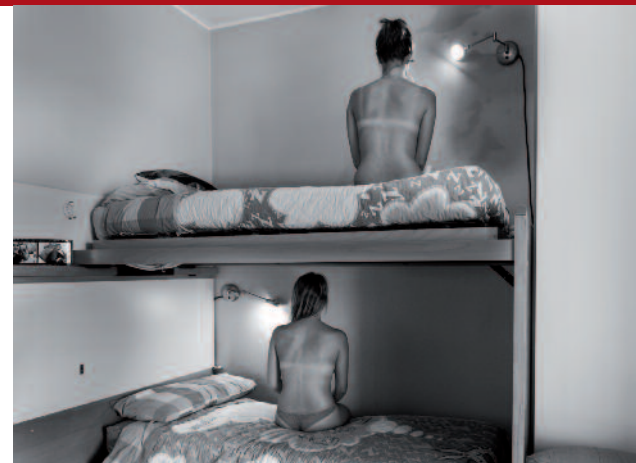
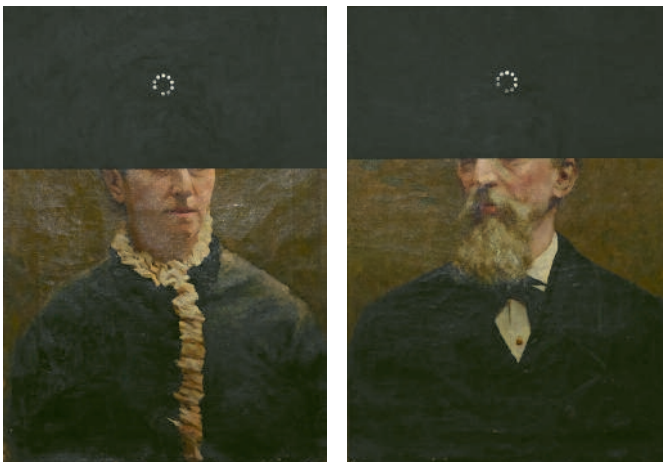
che sul ritratto hanno lavorato con attenzione. Nomi storici di metà Novecento (da Testori a Kolář a Secomandi) verranno accostati ad artisti emergenti, selezionati in virtù della loro frequentazione nel genere e per la loro personalità nell'affrontarlo. Un percorso che sarà in grado, come già accaduto per i primi due temi affrontati (arte sacra e paesaggio), di regalare suggestioni a un pubblico molto vasto.

I TEMI dell'ARTE

Quella iconografica è senza dubbio una delle chiavi di lettura più interessanti che si possano applicare alla storia dell'arte: leggere le opere d'arte partendo dal soggetto – riflettendo sulla nascita, l'evoluzione, la storia e la fortuna dei generi – è un esercizio ricco di spunti interessanti, che apre nuove prospettive nella loro reale comprensione.

Ma oggi, ha ancora senso parlare di generi artistici? Esistono ancora i temi che hanno caratterizzato la produzione artistica di tutti i tempi?

Questo progetto è nato proprio da questo interrogativo: da una domanda sollevata dall'eterogeneità e dalla caleidoscopica molteplicità delle espressioni contemporanee. Una domanda la cui risposta necessita di un'analisi senza schemi precostituiti, che



indaghi liberamente nella scena attuale e nei diversi linguaggi, in cerca di conferme. *I temi dell'arte* parte da questo punto di vista, per viaggiare nel panorama contemporaneo dialogando con la storia, con l'intenzione di sollecitare un dibattito, o quantomeno una riflessione, sull'evoluzione dell'espressione artistica.

I temi scelti sono quelli più diffusi nella produzione artistica di tutti i tempi. Gli artisti sono, invece, il frutto di una selezione curatoriale, indubbiamente soggettiva, quindi, non hanno certo la presunzione di esaustività o completezza: esse sono pensate, piuttosto, per accendere nuovi percorsi critici su un argomento tanto importante quanto complesso e spesso trascurato (anche dagli storici dell'arte e dagli addetti ai lavori).

I curatori *Simona Bartolena* e *Armando Fettolini*

ORARIO DI APERTURA AL PUBBLICO

dal martedì al sabato 15.00-18.00

domenica 15.00-19.00

chiusa il lunedì

ingresso libero

VISITA GUIDATA IL 2 FEBBRAIO, ore 17.00

con la curatrice *Simona Bartolena*

previa prenotazione on-line sul sito web di Ville Aperte

http://www.villeaperte.info/eventi/prenota?evento_id=3138

cultura@comune.brugherio.mb.it - 039.2893.211