



BIBLIOTECA
CIVICA
BRUGHERIO

ZONE DI TRANSITO

le associazioni brugheresi sugli scaffali della biblioteca



dicembre 2012

in collaborazione con

CORO CAPPELLA ACCADEMICA

via Vittorio Veneto 54 - Brugherio (presso scuola elementare Sciviero)



per farci gli auguri

CORAL MENTE



E' difficile trovare nella storia dell'umanità un'espressione più spontanea del canto. Chissà, forse, i primi canti furono tentativi di ripetizione dei versi dei volatili, seguiti in tempi ulteriori da brevi melodie rassicuranti, veri e propri inni guerrieri e, perché no, tentativi di esorcizzare il male o l'ignoto, anche attraverso suppliche alle divinità.

Il canto è stato insomma uno strumento essenziale per gli antichi sacerdoti, che sapevano coglierne magie ed intonazioni, a tutti gli altri precluse. La religione si è del resto spesso nutrita anche con il canto, basti pensare al sommo re Davide che ringrazia il Signore con i suoi Salmi.

La Chiesa Cattolica ha generato un canto, di derivazione ebraica, chiamato Canto Gregoriano, che è in lingua latina, oltre che monodico, corale e a ritmo libero: ancora oggi mantiene immutata la sua potenza espressiva e la struggente carica emotiva.

Nello Zohar – testo fondamentale del misticismo ebraico, attribuito al grande cabalista castigliano del XIII secolo Mosè di Leon – il canto è la sublimazione stessa della preghiera: non a caso la creazione del mondo è celebrata col canto degli angeli e degli uomini. Simbologie e significati complessi avvolgono lo shofar, il corno d'ariete che caratterizza alcune importanti festività ebraiche. Dai suoni inarticolati e grevi di questo strumento nasce il canto puro, liberato dalle costrizioni della parola, che sarà portato al suo punto più estremo dal nigun, il canto estatico dei chassidim, ossessionati dalle voci che frenano le emozioni e spesso preoccupati perciò di ricercare la scansione ritmica con piccole parole prive di senso.

Perché il canto diventi però anche espressione di arte profana bisogna aspettare il XII secolo ed i Trovatori, che con le loro composizioni celebreranno i piaceri dell'amore e le gioie della vita.

Solo però a partire dal XV secolo i musicisti cominceranno a prendere in considerazione la possibilità di basare le loro creazioni sul coro e sui solisti, fondendoli anche assieme, in un percorso articolato e complesso che poi condurrà, attraverso l'esaltazione degli aspetti scenici, al Melodramma.

Canti e cori sono stati, e lo sono ancora, come dimenticarlo, il cuore di tanti movimenti patriottici nonché l'anima più autentica del folklore.

Ricordiamo che il Canto corale è quello formato da più voci che cantano, in contemporanea, un pezzo musicale, e può essere monodico o polifonico. Nel primo caso le voci intonano contemporaneamente la stessa melodia mentre nel secondo più voci cantano contemporaneamente differenti melodie. Un coro è a cappella quando canta da solo, senza accompagnamento, e concertante quando si accompagna a uno o più strumenti.

CD

Bach, Johann Sebastian
Gloria in excelsis Deo;
Munich Bach Choir and Orchestra,
Deutsche Grammophon 1980



Perti, Giacomo Antonio
Musica sacra;
Arion Choir & Consort Ghislieri, Paragon 2010

Victoria, Tomas Luis de
Missa pro defunctis,
Feria VI; Escolania & Capella Montserrat, Pro Cantione Antiqua, DHM 1995

Coro Cappella Accademica - Coro della Cattedrale di Lugano
"... Di quel sereno canto...";
Coro Cappella Accademica 2010

Canto Gregoriano (10 cd) –;
Cantori gregoriani & Stirps Iesse, Soli Deo Gloria 2000



Laudario di Cortona –;
Ensemble Vocale La Dolce Vista, Tactus
2000

Musiche Sacre del '700 Veneto –;
Cappella Musicale della Cattedrale di
Verona, Bongiovanni 1993

LIBRI

Gallico Claudio, **Monteverdi - poesia musicale, teatro e musica sacra**
Einaudi 1979

Garbini Luigi, **Breve Storia della Musica Sacra**
Il Saggiatore 2005



In biblioteca puoi trovare un ampio repertorio sulla musica, con CD divisi in sezioni: musica italiana, internazionale, classica e lirica, jazz, etnica, cantautori, grandi voci, musica da ballo, hip hop e rap, new age ed elettronica, heavy metal, blues, celtica, canzone popolare...

Ci sono anche DVD musicali su musicisti e concerti classici, rock, opera lirica...

E trovi sempre una consulenza esperta del bibliotecario.