



# le GHIRLANDE

Lettori in cerchio a parlare  
di libri, autori, idee. In biblioteca.



Città di Brugherio (MB)  
Assessorato alle Politiche culturali



# gruppi di lettura 2024

**Mercoledì 17 gennaio ore 20.45**

**serata di presentazione dei percorsi  
e inizio dei lavori nei gruppi**

L'appuntamento sarà il **TERZO MERCOLEDÌ** di ogni mese,  
da gennaio a giugno, dalle 20.45 alle 22.45. Ecco **le date dell'anno**:

**21 febbraio • 20 marzo • 16 aprile •  
15 maggio • 19 giugno.**

Gli incontri delle Ghirlande sono contemporanei, per cui ogni lettore e ogni lettrice potranno seguire un solo gruppo.

# ISRAELE-PALESTINA: DUE STORIE, UNA SPERANZA

## Viaggio tra autori israeliani e palestinesi

con *Cinzia Assi*

In questi giorni vediamo passare in tv immagini drammatiche, ascoltiamo notizie che ci spezzano l'anima e il cuore e assistiamo inermi a una guerra che, di fatto, va avanti da moltissimi anni.

Tuttavia, è importante fare una premessa: la questione è estremamente complessa. Dietro ci sono diatribe religiose, interessi di vario tipo, una disputa territoriale e molto altro ancora. Tutto questo per dire che per raccontare nel dettaglio tutto ciò che sta avvenendo, probabilmente, non basterebbe un libro, anche perché in questo momento non sappiamo nemmeno quando potremmo scrivervi sopra la parola "fine".

Partendo da questo presupposto, attraverso brani di differenti autori israeliani e palestinesi cerchiamo di capire insieme qualcosa di più sulla complessità di questa situazione.



## AMERICAN GRAFFITI

### Un viaggio attraverso la società americana con i romanzi e i racconti di KURT VONNEGUT

con *Fiorenzo Manzoni*

In questo gruppo di lettura impareremo a conoscere Kurt Vonnegut, grande scrittore americano che ha attraversato la seconda metà del secolo scorso scrivendo romanzi, saggi e racconti di ogni genere.

Incasellato all'inizio come scrittore di fantascienza, si è dimostrato un attento osservatore delle contraddizioni della società americana dell'epoca enfatizzandone ed analizzandone con una certa ironia pregi e difetti.



## JOIN THE GARLAND

### Il gruppo di lettura che parla inglese

con *Federica Reali e Anna Levati*

*Welcome a brand new reading group and its special guest: English!* Spazieremo dai classici -ma frizzanti e leggeri- Agatha Christie e Oscar Wilde, ad autori contemporanei del calibro di Roddy Doyle e Kent Haruf, fino a racconti pubblicati su riviste newyorkesi. Un ventaglio di stili, epoche e generi diversi, per gustare storie nella loro lingua originale. E poi ne discuteremo assieme, scambiandoci pareri e impressioni e... parlando in inglese!

*But please, do not panic,* perché i testi proposti sono lineari e accessibili, e sono stati scelti proprio per questo; nulla poi ci impedisce di cambiare in corso d'opera la rotta stabilita per adattarci alle nostre esigenze. E se ogni tanto ci scapperà l'italiano, non sarà un problema. Non si tratta di lezioni, ma di piacevoli conversazioni per esplorare una letteratura in originale, condividere il nostro amore per la lettura e provare la nuova esperienza di una Ghirlanda in lingua straniera. *So keep calm, and join the Garland!*



# SI FA PRESTO A DIRE FUMETTO

## Evoluzione della parola per immagini

con *Ambrogio Teruzzi*

Dire che i fumetti siano pubblicazioni minori o per ragazzi è davvero riduttivo. Se qualcuno si prende la briga di *buttare giù delle immagini* vuol dire che l'evoluzione della parola passa per immagini, o meglio ancora: è l'immagine che le dà parola. Ne sono una prova le prime rappresentazioni rupestri quali forme d'arte. Avere fra le mani un fumetto, scelto in modo consapevole o casuale, ti permette di entrare in un mondo che sempre stupisce. Andremo alla (ri)scoperta dei grandi classici della storia del fumetto, personaggi impressi indelebilmente nell'immaginario collettivo, ma daremo spazio a chi vorrà aprire finestre anche sulla produzione più recente, dando vita così a un confronto tra più generazioni, diverse ma unite dalla stessa passione per questa straordinaria forma espressiva.



# CON IL PIEDE GIUSTO

## Perché siamo nati per camminare

con *Elena Sacchi*

Sono una bibliotecaria di Cinisello, ho scoperto i *cammini* unendomi una volta ad alcune colleghe per una tappa della Via Francigena; ascoltando i racconti di camminatori; leggendo alcune guide presenti in biblioteca. Nel 2019 ho percorso un tratto del Cammino di Santiago con una mia amica. Quasi tutta la settimana sotto una pioggia costante, con lo zaino e il suo peso perché ancora non esperte nel “lasciare a casa”; nei boschi da sole, anche al buio prima dell'alba, sperimentando il silenzio, la fatica, la solitudine, il rumore dei passi e del battito del cuore, il perdersi e il ricevere aiuti, il contatto con se stessi e la natura, la magia degli incontri. Poi ci sono stati altri cammini. E ho scoperto che tanti giovani affrontano “cammini”. E “sento” ogni volta la differenza di vita al rientro a casa. Le proposte di lettura per questo gruppo seguono le esperienze, le riflessioni e le scoperte fatte. Vi aspetto: camminiamo insieme!



# A CORPO LIBERO

## Adulti a confronto sulla letteratura per ragazzi

con *Barbara Giusto e Valentina Vogliolo*

Gli adolescenti sono corpi in esplosione, mutamento, sgangherata fioritura. Ci ricordano quanto crescere sia un processo profondamente faticoso in cui ci si frammenta e ci si ricompone innumerevoli volte. Attraverso il corpo crescono, comunicano, cambiano, si relazionano; per questo motivo le storie che parlano degli adolescenti non possono dimenticare i loro corpi. Parleremo di sport, di amicizia, di gruppo, di crescita... e lo faremo attraverso i libri per e dei ragazzi.



# SENTIRE LA VITA

## Far luce sul mondo interiore con... la *Lampada di Diogene*

con *Ermanno Vercesi e Alessandra Cassaghi*



*Tu chiamale, se vuoi...* ecco, come? Di cosa è fatto il ricco mondo interiore in cui abitiamo e che ci permette di percepire lo scorrere della vita? Il nostro gruppo userà la sua iconica lampada, ereditata da Diogene, che - per l'appunto - cercava l'uomo, per indagare questo complesso universo dentro di noi. Useremo svariati strumenti di indagine, a partire dalle scienze (mente e cervello, ma anche evoluzione...) per passare alla psicologia in tutte le sue declinazioni (ma non quella *auto-motivazionale* che va tanto di moda), transitare per i territori di filosofia, antropologia, sociologia, arte, religioni... , toccare il ricco mondo della classicità greco-latina e concludere il viaggio con le voci narrative di chi è riuscito a dar parola a questo mondo in modo che tutti ci possiamo riconoscere. Incontreremo la gioia di vivere che dà gusto alle giornate ma anche l'abisso di sofferenza che sembra spegnere ogni luce. Non ne saremo intimoriti perché avremo compagni di viaggio con cui confrontarci, nel dialogo semplice e schietto che ritma da ormai dieci anni le nostre serate.

# SI PUÒ PARLARE DI MORTE AI BAMBINI?

## Il lutto negli albi illustrati

con *Alessandra Mastrangelo ed Enrica Meregalli*



Istintivamente risponderemmo di no alla domanda del titolo, in realtà l'esperienza del lutto è molto familiare ai bambini, ben più di quanto si pensi.

Sulle tracce della *Death Education* leggeremo albi illustrati che offrono un ponte verso temi importanti come la morte, la solitudine, la nostalgia, l'eredità e le strategie a supporto di una serena convivenza con una componente fondamentale della vita. Perlustreremo le narrazioni testuali e iconiche con cui scrittori e illustratori si sono misurati con i temi del lutto e non eluderemo la domanda sull'aldilà, per come gli autori ce la presentano.

Ci sono anche altri **due gruppi di lettura**, dedicati a specifiche fasce di età.  
Si incontrano in momenti diversi. Se sei interessato/interessata, chiedi in biblioteca.

**GHIRLAND@ZETA: ANIMETECA** per ragazzi e ragazze dai 14 ai 19 anni

con *Valeria Manzoni*

**GHIRLANDA JUNIOR:** per bambini/bambine di III e IV elementare

con *Daniela Curceanu*



Biblioteca Civica di Brugherio

via Italia 27 • tel. 039 2893 401 • [biblioteca@comune.brugherio.mb.it](mailto:biblioteca@comune.brugherio.mb.it) •